

Fonti Manoscritte

1775-1793

Pelli Bencivenni G., *Inventario dei Disegni, 1775-1793*, Firenze, GDSU, ms. 102, voll. I –IV

1895-1901

Nerino Ferri P., *Catalogo dei Disegni, cartoni e bozzetti esposti al pubblico nella R. Galleria degli Uffizi ed in altri musei di Firenze*, Firenze 1895-1901, Firenze, GDSU, ms.

Pubblicazioni a stampa

1686

Baldinucci F., *Cominciamento e progresso dell'arte d'intagliare in rame*, I ed., Firenze

1772

Passeri G. B., *Vite de' pittori scultori ed architetti che anno lavorato in Roma morti dal 1641 fino al 1673*, I ed., Roma

1808

Gori Gandellini G., *Notizie istoriche degli intagliatori*, Siena 1808

1925

Joachim von Sandrarts Academie der Bau-, Bild- und Malerey-Künste von 1675. Leben der Berühmten Maler, Bildbauer und Baumeister, ed. commentata a cura di A. R. Peltzer, München

1921

Lopresti L., *Pietro Testa, incisore e pittore*, in «L'Arte», 24, 1921, pp. 10-18

1934

Hess J., *Die Künstlerbiographien von Giovanni Battista Passeri*, Leipzig- Wien

1954

Marabottini A., *Novità sul Lucchesino*, in «Commentari. Rivista di Critica e Storia dell'Arte», V, 1954, 2, pp. 116-135

Marabottini A., *«Il Trattato di Pittura» e i disegni del Lucchesino*, in «Commentari. Rivista di Critica e Storia dell'Arte», V, 1954, 3, pp. 217-244

1967

Sutherland Harris A., *Notes on the chronology and death of Pietro Testa*, in «Paragone», XVIII, 1967, 213/33, pp. 35-60

1970

Thiem C., *Pietro Testas Entwürfe zum «Tod der Dido»*, in «Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg», 7, 1970, pp. 77-84

1973

Thiem C., *A «Collage» by Pietro Testa in Weimar*, in «Master Drawings», 11, 1973, 1, pp. 20-25

1974

Cropper E., "Disegno" as the Foundation of Art: Some Drawings by Pietro Testa, in «The Burlington Magazine», 116, 1974, 856, pp. 376-385

1975

Filippo Baldinucci, *Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua opera di Filippo Baldinucci fiorentino*, Appendice con nota critica e supplementi a cura di P. Barocchi, VI, Firenze

1976

Bellini P., *L'opera incisa di Pietro Testa*, Vicenza

Bellini P., *Giovanni Cesare Testa*, in «Print Collector», 32, 1976, pp. 15-34

1977

Barocchi P., *Il «Registro de' disegni» degli Uffizi di Filippo Baldinucci*, in *Scritti di Storia dell'Arte in onore di Ugo Procacci*, Milano, II, pp. 571-578

Cropper E., *Pietro Testa and Lucca. Mythology of a Republic*, in *Grafica Grafica*, Istituto Nazionale per la Grafica, 1-4, dicembre 1977, pp. 88-108

1978

Brigstocke H., *Some further thoughts on Pietro Testa*, in «Münchener Jahrbuch der Bildenden Kunst», 29, 1978, pp. 117-148

1979, 1980

Gli Uffizi. Catalogo Generale, Firenze

1982

Chiarini G., *Il Volume «Universale XXII» della collezione di disegni di Leopoldo de' Medici*, in *Gli Uffizi: quattro secoli di una galleria. Convegno Internazionale di Studi. Fonti e Documenti*, Firenze, pp. 147-214

Sutherland Harris A., Lord C., *Pietro Testa and Parnassus*, in «The Burlington Magazine», 112, 1970, 802, pp. 15-21

1984

Cropper E., *The Ideal of Painting. Pietro Testa's Düsseldorf Notebook*, Princeton

1989

Brigstocke H., *Cambridge, Mass, Fogg Art Museum Pietro Testa*, in «The Burlington Magazine», 131, 1989, 1031, pp. 175-178

1990

Bellini P., Wallace R. W., *The Illustrated Bartsch 45 Commentary (Le Peintre-Graveur 20 [Part 2]) Italian Masters of the Seventeenth Century*, New York

1992

Pomponi M., *Alcune precisazioni sulla vita e la produzione artistica di Pietro Santi Bartoli*, in «Storia dell'arte», 75, 1992, pp.195-225

Turner N., *The drawings of Pietro Testa after the antique in Cassiano dal Pozzo's Paper Museum*, in *Cassiano dal Pozzo's Paper Museum*, II, Milano, pp. 127-144

1999

Fileti M. - Tomasello B., *Galleria degli Uffizi 1758-1775: la politica museale di Raimondo Cocchi*, Modena 1999

2000

Solinas F., *L'Uccelliera. Un libro di arte e di scienza nella Roma dei primi Lincei*, Firenze

2002

Bell J., *Bellori's Analysis of «Colore» in Domenichino's «Last Communion of St. Jerome»*, in *Art History in the Age of Bellori. Scholarship and Cultural Politics in Seventeenth-Century Rome*, a cura di J. Bell, T. Willette, Cambridge, pp. 257-277, 362-366

2009

Borea E., *Lo specchio dell'arte italiana. Stampe in cinque secoli*, Pisa, 3 voll.

Fileti Mazza M., *Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per Polo Museale della Città di Firenze. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Inventario Generale delle Stampe II. Storia di una collezione. Dai libri di disegni e stampe di Leopoldo de' Medici all'età moderna*, Firenze

2010

Mazzetti di Pietralata C., *I Sandrart e le incisioni di Salvator Rosa, Pietro Testa, Giovanni Benedetto Castiglione*, in *Salvator Rosa e il suo tempo. 1615-1673*, a cura di S. Ebert-Schifferer, H. Langdon, C. Volpi, Roma, pp. 299-314

2011

Barocchi P., Gaeta Bertelà G., *Il Cardinale Leopoldo e Cosimo III 1667-1675*, Firenze

Fusconi G., *Pietro Testa e l'antico*, in *Poussin et la construction de l'antique*, a cura di M. Bayard, E. Fumagalli, Roma, pp. 307-324

Herkoltz I., *Pietro Testa and the 'Museo Cartaceo'*, in «The Burlington Magazine», 153, 2011, 1303, pp. 657-660

2012

Federico Barocci: Renaissance master of color and line, catalogo della mostra a cura di Judith W. Mann and Babette Boh (Saint Louis Art Museum, 21 ottobre 2012 - 20 gennaio 2013; London, The National Gallery, 27 febbraio - 19 maggio 2013), New Haven, 2012

Esposizioni**Filadelfia 1988**

Pietro Testa 1612-1650. Prints and Drawings, a cura di E. Cropper, catalogo della mostra (Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 1988- Cambridge, Arthur M. Sackler Museum, Harvard University Art Museum, 1989), Philadelphia 1988

Firenze 1973

Mostra di disegni italiani di paesaggio del Seicento e del Settecento, a cura di M. Chiarini, catalogo della mostra (Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi), Firenze

Firenze 1976

Omaggio a Leopoldo de' Medici. Parte I Disegni, a cura di A. Forlani Tempesti e A. M. Petrioli Tofani, catalogo della mostra (Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi), Firenze

Roma 1977

PTesta delineavit Calcografia Nazionale, Pietro Testa nei rami della Calcografia, a cura di O. Speciale, catalogo della mostra (Roma, Calcografia Nazionale, febbraio-marzo 1977), Roma

Roma 2000

I segreti di un collezionista. Le straordinarie raccolte di Cassiano dal Pozzo 1588-1657, a cura di F. Solinas, catalogo della mostra (Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica-Palazzo Barberini), Roma

Roma 2001

I Giustiniani e l'Antico, a cura di G. Fusconi, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Fontana di Trevi, ottobre 2001-gennaio 2002), Roma

Biella 2001

I segreti di un collezionista. Le straordinarie raccolte di Cassiano dal Pozzo 1588-1657, a cura di F. Solinas, catalogo della mostra (Biella, Museo del Territorio Biellese, 2001-2002), Roma